

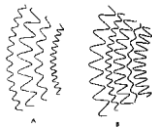
ENTRETIEN – STOCKAGE– NETTOYAGE DES DISQUES ANCIENS (Différence entre les disques saphir et les disques aiguille)



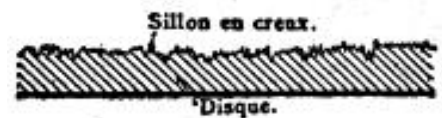
Les disques Pathé à saphir sont réservés aux gramophones Pathé à tête saphir. En effet, les gravures des sillons ne sont pas les mêmes.

- Sur les disques normaux 78 tours à aiguille la profondeur est constante, car la gravure est faite latéralement (en zigzag).
- Sur les disques Pathé, il faut une tête à saphir car la gravure est faite verticalement (creux et bosses) donc pas constante.

Gravure laterale



Gravure verticale



Par ailleurs beaucoup de disques avant 1930 ne comportaient qu'une seule face gravée et certains même se lisaient de l'intérieur vers l'extérieur (du centre vers le bord). La norme de lecture est devenue de l'extérieur vers l'intérieur après 1930.

Pathé en 1905 a décidé d'utiliser la gravure verticale pour ses disques. Il s'agissait de graver le son en profondeur dans le disque. Pour Pathé, les avantages étaient multiples:

- La tête de lecture était équipée d'un saphir sphérique inusable.
- Utilisant la même gravure que les cylindres, Pathé a utilisé un système de gravure basé sur un pantographe, appelé 'poisson' qui lui permettait d'enregistrer tous ses morceaux sur cylindre, et de les transférer sur ses disques (les premiers disques Pathé portent les mêmes numéros que leur cylindre associé)
- Pathé s'est différencié d'autres marques, en capturant une part de marché significative. Les têtes de lecture sont incompatibles entre les disques à saphir et les disques à aiguille.

Il est impossible de lire un disque à saphir avec une aiguille (**n'essayez pas, c'est destructif, car l'aiguille est trop acérée pour les disques à saphir et va creuser le fond du sillon, justement là où se trouve gravée la musique!!!**). Par contre, lire un disque à aiguille avec un saphir n'est pas destructif, mais le saphir est trop gros pour le sillon, et il va glisser sur le disque sans donner aucun résultat...

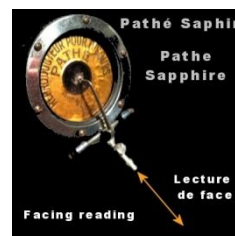
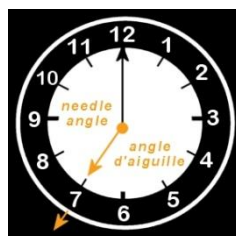
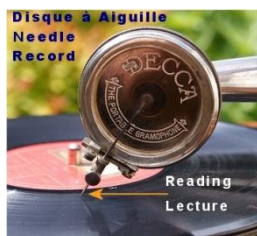
La tête saphir « attaque » la lecture de face (0°). Contrairement à la tête à aiguille qui « attaque » la lecture à un angle de 90°. Et de plus l'aiguille pour ne pas trop peser sur le sillon doit être à « 7 heures » (si on regarde la tête comme une horloge). Les bras ont une encoche dans laquelle une vis (sur le tube de la tête) entre et doit être placée en tournant la tête jusqu'à ce que la vis soit au fond de l'encoche pour que l'aiguille soit à « 7 heures »



Reproducteur saphir



Reproducteur à aiguille



Le nettoyage des disques

- L'électricité statique, attire à sa surface les particules de poussière en suspension dans l'air.
- Il faut impérativement nettoyer les vieux disques pour les préserver de la poussière contenue dans les sillons. Elle est formée d'éléments abrasifs et de plus afin d'éliminer tous les bruits parasites qui peuvent être produits.
- Les petites brosses en fibres de carbone sont utiles pour un dépoussiérage sommaire des disques propres, mais ce n'est pas suffisant pour les vieux disques sommairement entreposés. Seul un lavage à grande eau peut les débarrasser des saletés incrustées dans les sillons. L'eau tiède maximum 18 °C déminéralisée additionnée de quelques gouttes de liquide à vaisselle.
- **Jamais au grand jamais d'alcool ou autre solvant qui dissoudraient irrémédiablement la gravure ! Jamais non plus d'eau chaude qui gondolerait les disques !**
- Rincer les disques jusqu'à élimination de toute trace de détergent. Il restera encore de l'humidité au fond des sillons, c'est pourquoi il faudra les laisser à l'air, mais pas en plein soleil, plusieurs heures jusqu'à ce que toute l'humidité soit partie. Attention que l'immersion totale des disques risque de faire décoller ou déformer l'étiquette centrale. Il faut aller vite mais ce problème est rare. Ne jamais remettre un disque dans sa pochette avant que l'étiquette ne soit parfaitement séchée.

Le stockage

- Stocker vos disques dans un endroit bien ventilé, à température et degré d'humidité modérés et stables.
- L'humidité comme les moisissures peuvent attaquer la pochette en papier comme le vinyle. Les moisissures se développent rapidement d'un disque à l'autre s'ils sont empilés, parfois même à travers la pochette en papier, elle-même contaminée.
- Les disques sont sensibles aux ultraviolets et aux variations de température.
- Ne jamais laisser vos disques près d'une source de chaleur, à la lumière ou encore à l'air libre. Sa pochette en carton ne le protège pas de la chaleur. Il est donc important de les conserver dans leur emballage d'origine qui comprend la pochette principale et une pochette intérieure en papier.
- Enfin, ne pas empiler les disques, mais les ranger verticalement, par box, légèrement serrés et jamais en position oblique, au risque de les déformer.

La lecture Mécanique

- Lire les disques selon les méthodes de l'époque, c'est à dire à l'aide d'une tête mécanique à aiguille d'un appareil de reproduction ancien n'est pas sans risque. Le poids de la tête de lecture est relativement lourd et cela engendre une usure du disque.
- N'oublions pas qu'il faut changer l'aiguille à chaque face, sans cela, le disque est rapidement "usiné" et le bruit de fond augmente

Achat de disques 78 tours

- Attention, les disques 78 tours sont des antiquités très fragiles. Ils cassent comme du verre lorsque qu'ils subissent un choc. De ce fait, il est très important lors de l'achat de 78 tours de bien s'assurer que le vendeur est un habitué de la vente de ces objets et que l'emballage doit se faire entre deux cartons renforcés de la taille du disque, entre 2 plaques de contre-plaqué ou 4 plaques de Sagex®.
- Certains vendeurs s'aventurent dans ces créneaux et envoient des disques sous simple enveloppe. ce qui a **toujours** pour effet que les disques arrivent cassés. Non seulement vous perdrez du temps à vous faire rembourser, mais en plus un disque rare pourrait être perdu à jamais.

Vocabulaire : La tête de lecture est aussi appelée reproducteur

Gramophones portables

CHF – 2011

